

## **Programma corso di fotografia 2018/2019**

### **1. Scrivere con la luce, le regole per una scrittura corretta.**

Tempi, diaframmi, sensibilità: rapporti ineludibili tra i tre parametri di scrittura con la luce

Temperatura colore della luce, principi base.

### **2. Mezzi tecnici di scrittura con la luce: tipi di fotocamere e loro differenze.**

Regole compositive, soggetto e sfondo, profondità di campo, armonia e contrasto dei colori.

### **3. Le ottiche: quali utilizzare in base al soggetto fotografico.**

Vantaggi e limiti delle focali.

Campi applicativi: ritratto, paesaggio, stil life, macro, foto sportiva.

### **4. Temi fotografici: approfondimento del paesaggio.**

### **5. Temi fotografici: Approfondimento del ritratto.**

**6. Temi fotografici: approfondimento sulla ripresa macro e micro.**

**7. Fotografia digitale: Gestione, conservazione ed archiviazione dei file.**

Danneggiamento e recupero dei file. Risoluzione, ridimensionamento, taglio e ricomposizione dei file. Principi di elaborazione ed ottimizzazione dell'immagine, preparazione per la stampa. Differenze tra immagini e fotografie.

**8. Una modalità inusuale di scrittura con la luce: il foro stenopeico.**

Fotocamera stenopeica: come utilizzarla e quali risultati si possono

Approfondimento di temi specifici su richiesta dei partecipanti al corso.

**9. Escursione fotografica su tema, analisi dei singoli aspetti inerenti il tema della ripresa fotografica.**

**10. Analisi delle stampe fotografiche dei partecipanti al corso.**

Valutazione della qualità e della specificità delle stampe, analisi degli eventuali errori e delle criticità.