

Programma corso di fotografia 2018/2019

1. Scrivere con la luce, le regole per una scrittura corretta.

Tempi, diaframmi, sensibilità: rapporti ineludibili tra i tre parametri di scrittura con la luce

Temperatura colore della luce, principi base.

2. Mezzi tecnici di scrittura con la luce: tipi di fotocamere e loro differenze.

Regole compositive, soggetto e sfondo, profondità di campo, armonia e contrasto dei colori.

3. Le ottiche: quali utilizzare in base al soggetto fotografico.

Vantaggi e limiti delle focali.

Campi applicativi: ritratto, paesaggio, stil life, macro, foto sportiva.

4. Temi fotografici: approfondimento del paesaggio.

5. Temi fotografici: Approfondimento del ritratto.

6. Temi fotografici: approfondimento sulla ripresa macro e micro.

7. Fotografia digitale: Gestione, conservazione ed archiviazione dei file.

Danneggiamento e recupero dei file. Risoluzione, ridimensionamento, taglio e ricomposizione dei file. Principi di elaborazione ed ottimizzazione dell'immagine, preparazione per la stampa. Differenze tra immagini e fotografie.

8. Una modalità inusuale di scrittura con la luce: il foro stenopeico.

Fotocamera stenopeica: come utilizzarla e quali risultati si possono

Approfondimento di temi specifici su richiesta dei partecipanti al corso.

9. Escursione fotografica su tema, analisi dei singoli aspetti inerenti il tema della ripresa fotografica.

10. Analisi delle stampe fotografiche dei partecipanti al corso.

Valutazione della qualità e della specificità delle stampe, analisi degli eventuali errori e delle criticità.